**Online Visual Learning**

**Content Overview**

**콘텐츠 개요**

**1. Why are online visual important?**

온라인 가상(시각)이 왜 중요한가?

**2. Thinking about diverse learners.**

다양한 학습자에 대한 생각

**3. Advantages of visual learning lots of resources on web, easy to create own.**

많은 웹 리소스 가상 학습의 장점

**4. Challenges of visual ( e.g/I can't ).**

가상(시각)의 도전과제 (예 / 나는 할 수 없어)

**5. Types of visual learning option available: animation, simulation, figures, diagrams, flow charts, organizers, illustration, system overviews, videos, etc.**

사용 가능한 가상(시각)학습 방법의 종류: 애니메이션, 시뮬레이션, 그림, 다이어그램, 순서도, 주최자, 일러스트, 시스템 개요, 비디오 등

**6. Web technologies for visualization: concept mapping tools, timeline tools, flash animation, taxonomies.**

시각화를 위한 웹 기술: 지도제작 개념 도구, 연대표 도구, 플래시 애니메이션, 분류

**7. Visual activities: visual tours. visual field trips, demonstrations, visual web resource safaris and explorations, video cases, video blogs, adventure learning, Google map mash-ups, interactive news, video streamed conferences.**

가상(시각) 활동: 영상 투어. 영상 견학, 시연, 시각 웹 자원 여행과 탐험, 비디오 케이스, 비디오 블로그, 학습을 모험하는 것,Google map mash-ups, 상호 작용하는 뉴스, 절약된 회의 비디오 .

**8. Considerations on embedding visual activities: Student bandwidth, student familiarity, cost, storage space required, risk/ exposure for sensitive materials.**

퍼가기 영상 활동에 대한 고려 사항: 학생의 대역폭, 학생의 친근함, 비용, 필요한 저장 공간, 위험한 / 민감한 재료에 대한 노출.

**9. Become aware of some of the visual resources online(Visual Thesaurus, Periodic Table of video, Periodic Table of visualization, Bubbl.us, Mindomo)**

몇몇 시각 리소스 온라인을 알기(시각적인 유의어 사전, 동영상의 주기율표, 시각화의 주 기율표, Bubbl.us, Mindeme)

**Example of Online Visual**

가상 학습의 예

**1. Concept mapping**

지도 제작 개념

**2. Virtual timelines and tours**

가상 연대표와 여행

**3. Simulations and flash animations**

시뮬레이션 및 플래시 애니메이션

**4. Virtual Archeology**

가상 고고학

**5. Virtual Autopsy**

가상 부검

**Advice and Guidelines**

조언과 지침

**1. Must consider when visual learning works and when it might not**

가상(시각)학습을 할 수 있는지 없는지 고려해야 한다.

**a. When Internet speed is low.**

인터넷 속도가 낮을 때

**b. Visual tool or resource is taken down.**

가상(시각)도구 혹은 가상(시각)리소스가 제거될 때

**c. Visually disabled learners.**

시각적 장애를 가진 학습자

**2. Test it with a few learners. Do usability testing. See if students can navigate through it without problem.**

몇몇의 학습자와 테스트를 해야 한다. 사용성 테스트를 한다. 학생들이 문제없이 탐색할 수 있는지 확인한다.

**3. Get reactions and recommendations from student as well as other.**

학생뿐만 아니라 다른 사람으로부터의 반응과 추천을 받아야 한다.

**4. Constantly review these resources become avaliable.**

사용할 수 있는 자료를 지속적으로 검토해야 한다.

**5. Include reflection activities on their use.**

그들의 이용에 대한 반영 활동을 포함해야 한다.

**6. Consider having students create visual materials for the course in an end of semester competition.**

학생들이 학기말 경쟁에서 학습과정에 대한 영상 재료를 만들게 하는 것을 고려해야 한 다.

**7. Talk to your teaching and learning resource center about support materials that are visual in nature.**

너의 teaching and learning resource center(교육과 학습 자료 센터)에서 자연적인 영 상 지원 물질에 대해 상담해야 한다.

**8. Talk to your teaching and learning about best practices.**

너의 teaching and learning resource center(교육과 학습 자료 센터)에서 최우수 사례 에 대해 상담해야 한다.

**9. Present any visual resource you have developed to others or at conferences for both internal and external feedback.**

내부와 외부 피드백를 위해 다른 사람이나 또는 회의에서 개발한 영상자료를 제시해야 한다.

**10. Take training courses in using visual technologies like Camtasia, Camstdio, Animoto, Mindmeister.**

Camtasia, Camstudio, Animoto, Mindmeister 같은 영상 기술을 사용하여 연습 과정 을 가진다.

**11. Conduct an internal audit on the visual components of your courses.**

학습과정의 영상 구성요소에 대한 내부감사를 수행해야 한다.

**12. Poll your student on their learning preferences. Do they want more visual resources embedded in the class? If do. What types?**

학생들에게 학습 선호도에 대해 설문조사를 해야만 한다. 그들은 수업에 포함된 더 많 은 영상자료를 원하나요? 만약 그렇다면 무슨 종류입니까?